00239

LA BIBLIOTECA LUIS - ANGEL ARANGO

DEL BANCO DE LA REPUBLICA

Presenta en su

SALA DE CONCIERTOS

A

JANOS STARKER

CHELISTA

HAROLD MARTINA (Pianista)

BOGOTA, D. E. - Barrio de La Candelaria

Miércoles 24 de Mayo de 1972

Hora: 6:45 P. M.

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

BIOGRAFIA

Janos Starker ha sido aclamado como uno de los más grandes violoncelistas de nuestro tiempo. Nació en Budapest (Hungría), se recibió en la Academia Franz Liszt de esa ciudad y llegó a ser primer violoncelista de las orquestas de la Opera y Filarmónica de Budapest. Abandonó Hungría en 1946, ofreció conciertos en Europa durante dos años y se radicó en los Estados Unidos en 1948.

Después de haber actuado como violoncelo solista con varias de las más importantes orquestas norteamericanas, Janos Starker decidió dedicarse exclusivamente a actuar como concertista, efectuando giras por los Estados Unidos, Canadá, Europa y el Lejano Oriente. Ha venido actuando en la Universidad de Indiana como "Profesor Distinguido". Además, se ha hecho famoso como inventor del así llamado "Puente Starker": Un juego de agujeros cónicos perforados en el puente, que actúan como un sistema pre-amplificador en miniatura, que aumenta sensiblemente el sonido de los instrumentos de cuerdas.

Después de cumplir algunas actuaciones en festivales de verano, tanto en Europa como en los Estados Unidos, Janos Starker viajó de costa a costa, tanto para ofrecer recitales, como para presentaciones con orquestas, durante la temporada 1971/72. Además de las interpretaciones del Concierto de Dvorak con la Orquesta Sinfónica de Detroit y con la Orquesta de Minnesota, Janos Starker estrenó el "Concierto para Violoncelo" de Miklos Rosza (que el compositor le dedicó) con la Orquesta Sinfónica de Chicago. Janos Starker también se presentó como solista con la National Symphony, tanto en Washington como en New York.

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

PROGRAMA

SONATA EN SOL MENOR — *Henry Eccles*

Adagio
Courante
Largo
Presto

SONATA EN LA MAYOR, OP. 69 — *Beethoven*

Allegro ma non tanto
Scherzo: Allegro molto
Adagio cantabile - Allegro vivace

Intermedio

SUITE Nº2 EN RE MENOR
PARA VIOLONCELO SOLO — *J. S. Bach*

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I y II
Gigue

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE ROSSINI — *Martinu*

"FIGARO" — *Rossini - Castelnuovo - Tedesco*

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

PROXIMOS CONCIERTOS

Mayo 31

La Orquesta de Cámara de los Solistas de Zagreb

Junio 7

MARTHE ANN VERBIT - Pianista Norteamericana

Junio 14

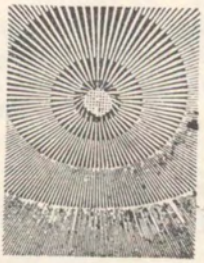
RUDOLF FIRKUSNY - Pianista Checoeslovaco

Junio 21

NICANOR ZABALETA - (Arpista Español)

Junio 28

Sexteto Mixto de Bogotá
Director: Alberto Forero Correa



Los conciertos principiarán invariablemente a la hora anunciada y luego de iniciados, no se permitirá el acceso de más público a la Sala.

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.